Date: 30.10.2014

Tribune de Genève

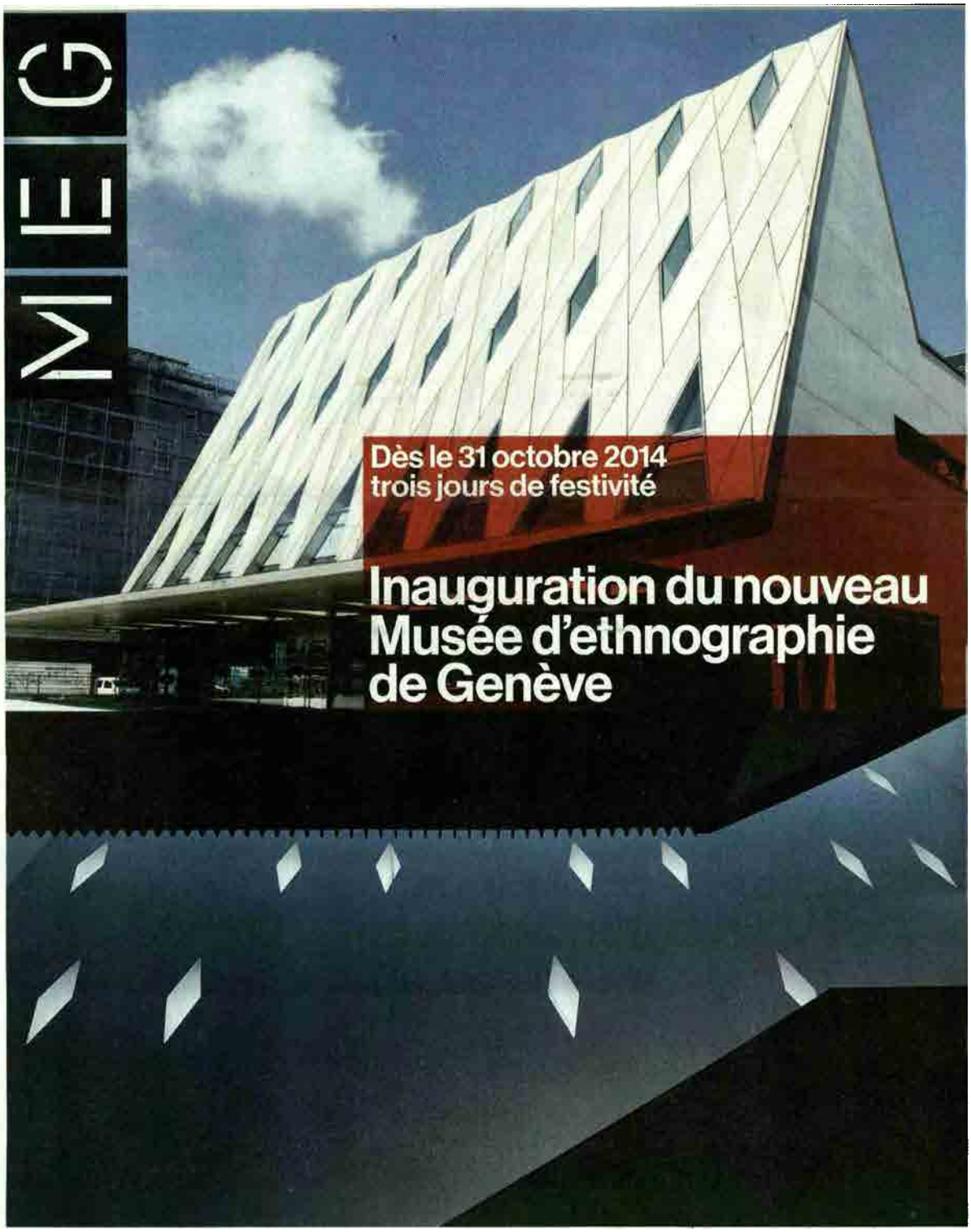
Supplément Le MEG

Tribune de Genève SA
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.

Parution: irregulière

N° de thème: 862.060
N° d'abonnement: 1095277
Page: 1
Surface: 388'600 mm²



Date: 30.10.2014

Tribune de Genève

Supplément Le MEG

Tribune de Genève SA
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.

Parution: irregulière

N° de thème: 862.060
N° d'abonnement: 1095277
Page: 1
Surface: 388'600 mm²

A Exposition de référence

«Archives de la diversité humaine»

B Exposition temporaire

«Les rois mochica. Divinité et pouvoir dans le Pérou ancien» jusqu'au 3 mai 2015.

C Foyer

Avec sa grande capacité d'accueil, le Foyer est un lieu de rencontre et de partage.

D Auditorium

L'Auditorium, et ses 250 places assises, accueille concerts, spectacles et performances toute l'année.

E Salle Eugène Pittard

F Salle Marguerite Lobsiger-Dellenbach

Avec 40 places assises chacune, ces deux salles sont destinées aux séminaires, ateliers professionnels, cours et autres événements.

G Le Café du MEG

Le MEG se lance dans l'art de recevoir. Entre amis ou en famille venez découvrir le Café du MEG et ses mets aux saveurs méditerranéennes.

H Boutique

Véritable prolongement de votre visite au MEG, la boutique vous propose un large éventail d'ouvrages, d'objets de curiosité, d'idées cadeaux, de souvenirs, de jeux et de trésors du monde entier.

I Hall d'accueil

Le personnel d'accueil est à votre disposition pour tout renseignement. Possibilité de prêts de pliants, fauteuils roulants, etc.

J L'Atelier

Lieu de partage, l'Atelier est un endroit où petits et grands peuvent se retrouver pour toutes sortes d'activités et d'animations.

K Ciné de poche

Situé dans la Bibliothèque Marie Madeleine Lancoux, le Ciné de poche permet de visionner des films de la collection du MEG et peut accueillir jusqu'à 12 personnes.

L Le Bocal

Espace de travail clos, le bocal est un lieu pour s'isoler et étudier dans les meilleures conditions possibles.

M Bibliothèque Marie Madeleine Lancoux

Sous la majestueuse nef du nouveau bâtiment se niche la Bibliothèque Marie Madeleine Lancoux riche d'un ensemble, toujours croissant, de plus de 45'000 ouvrages dédiés aux cultures des cinq continents. La liste des ressources documentaires disponibles est consultable à l'adresse www.rero.ch
Ouverte du mardi au vendredi, de 11h à 18h.

N Espace de travail

Seul ou en groupe, pour des recherches ou en quête d'inspiration, des espaces de travail sont disponibles dans la Bibliothèque Marie Madeleine Lancoux.

O Salon de musique

Avec 16'000 heures d'enregistrements originaux, issus des Archives internationales de musique populaire conservées au MEG, le Salon de musique est un lieu privilégié d'écoute pour mélomanes et curieux.

Date: 30.10.2014

Tribune de Genève

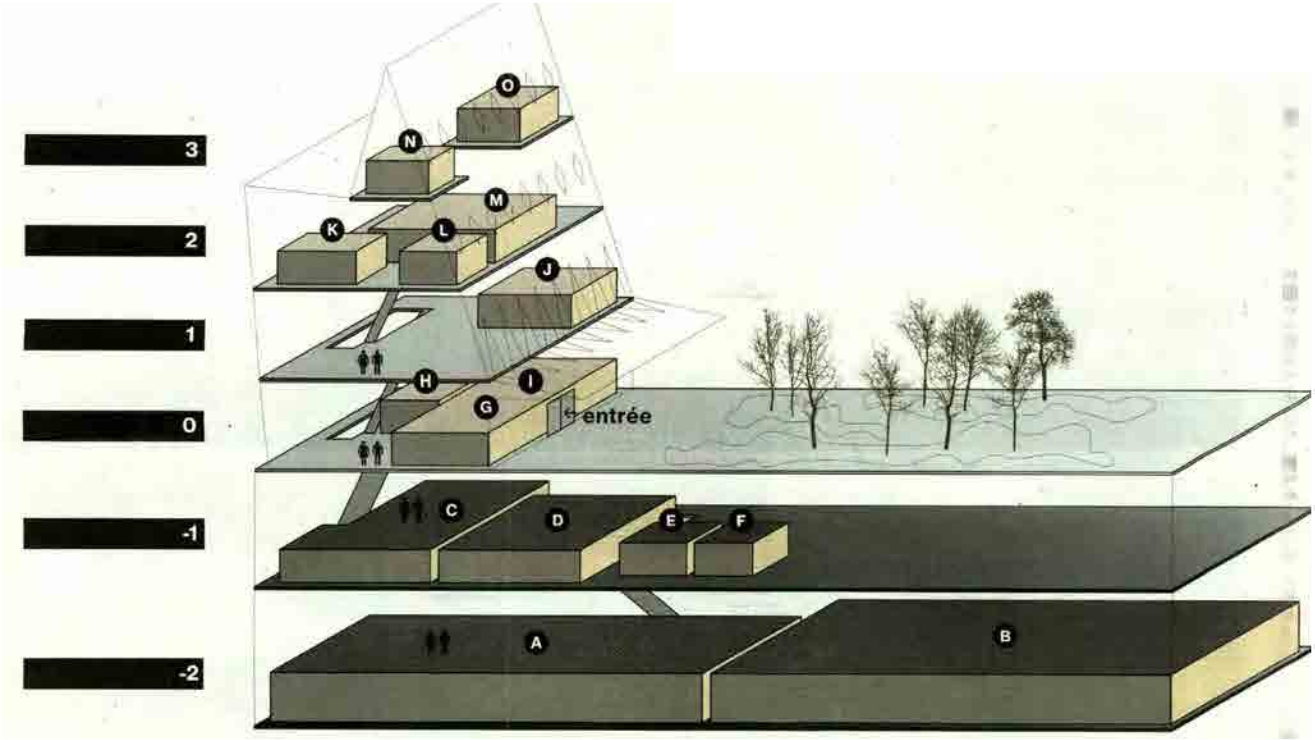
Supplément Le MEG

Tribune de Genève SA
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.

Parution: irregulière

N° de thème: 862.060
N° d'abonnement: 1095277
Page: 1
Surface: 388'600 mm²



Date: 30.10.2014

Tribune de Genève

Supplément Le MEG

Tribune de Genève SA
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.

Parution: irregulière

N° de thème: 862.060
N° d'abonnement: 1095277
Page: 1
Surface: 388'600 mm²

À venir en novembre

Atelier et spectacle, Auditorium

Coups de projecteur

Samedi 15 novembre

Atelier, 14h30-16h30, dès 6 ans, sur inscription, 12/8 CHF

Spectacle, 17h, 40 min, tout public, 12/8 CHF

Possibilité de combiner l'atelier et le spectacle 20 CHF

Remixing Peru:

Costa Sierra y Selva: Ven a bailar!

À l'heure actuelle, les pratiques traditionnelles du Pérou reflètent les influences des sociétés précolombiennes, africaines, andines ou encore espagnoles. De la côte à la cordillère en passant par la forêt amazonienne, les danses folkloriques péruviennes se retrouvent sous le feu des projecteurs! Sur la piste de danse, *Llactaymanta* – groupe de danse traditionnelle du Pérou basé à Genève depuis 20 ans – vous invite à découvrir puis à participer à des chorégraphies qui vous entraîneront sur les pas des différentes influences culturelles du Pérou.

Conférence-concert, Auditorium

Mardi 18 novembre, 18h-19h30, 12/8 CHF

De la *Nueva Trova* à la *generación de los topos*

En collaboration avec Silvia Mancini, professeure d'histoire des religions à l'Université de Lausanne, et le Centro Pablo de la Torriente Brau de La Havane, le MEG vous invite à aborder l'essor du style musical cubain la Nueva Trova. Le musicologue cubain Joaquín Borges Triana évoquera le contexte historique et social qui a vu l'émergence du genre, ses premiers représentants, l'appui institutionnel reçu par *la Casa de las Américas* et l'Institut cubain d'Art et industrie cinématographique (ICAIC) ainsi que les générations et les tendances successives. L'exposé sera illustré par des interventions musicales du Duo Jade et suivi par la projection du documentaire sur la musique cubaine «Hay un grupo que dice...» lors du Festival Filmar en América Latina aux Cinémas du Grütli à 20h. En espagnol avec traduction

Atelier, Exposition de référence

MEGnomade

Mercredi 19 novembre, dès 15h30, accueil libre, gratuit

À la rencontre des Amazigh d'Algérie

Le MEGnomade part à la rencontre des Amazigh d'Algérie et du rite d'Anzar pratiqué en période de sécheresse. Taous Nait Sid, elle-même amazigh, et l'équipe du MEG invitent le public à reconstituer et à revisiter cette pratique où l'on habille des poupées en mariée en guise d'offrande au dieu de la pluie, appelé Anzar.
Cet atelier est réalisé avec le concours du doCip, Centre de documentation, de recherche et d'information des peuples autochtones.

Date: 30.10.2014

Tribune de Genève

Supplément Le MEG

Tribune de Genève SA
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.

Parution: irregulière

N° de thème: 862.060
N° d'abonnement: 1095277
Page: 1
Surface: 388'600 mm²

Inauguration du nouveau MEG, trois jours de festivité. Entrée libre

Vendredi 31 octobre 2014

Cérémonie officielle

18h-18h30

Discours et ouverture des portes

Spectacle, Jardin

18h30-19h

Les Commandos Percu

Dans un face-à-face avec le public, une grosse caisse géante appelée «Big Drum», roulant et se jouant de tous les obstacles, marque le début des festivités.

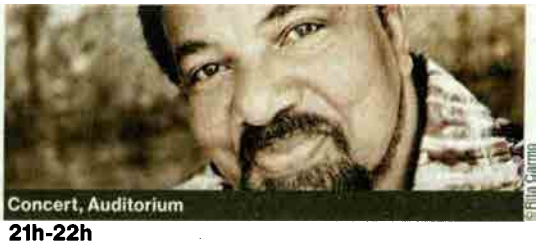
Activité, Atelier

© Susan Weber

19h-23h

Le Studio du Fard

Symbole de la culture populaire mexicaine, la *Calavera Caterina* – maquillage de crânes humains inspiré de caricatures apparues au début du 20e siècle – fait partie depuis plus de 100 ans de la panoplie des pratiques associées au Jour des morts (Dia de los Muertos). Pour sa réouverture, le MEG invite le public à fêter cette tradition par un atelier de maquillage, en ce 31 octobre, date hautement symbolique.



Concert, Auditorium

© Rita Carmo

21h-22h

Bonga

Muni de son *dikanza*, José Adelino Barcelo de Carvalho, dit Bonga, nous décrit de sa voix rauque et envoûtante le pays qui l'a vu grandir, son histoire et sa lutte engagée. Avec son groupe composé de Betinho Feijo aux guitares, Juvenal Cabral à la basse, Estêvão Silva à la batterie et Ciro Lopes à l'accordéon, cet artiste passionné et voyageur, aux influences cap-verdiennes et portugaises, a bien l'intention de nous emmener en Angola!

DJing, Auditorium

23h-01h

Gypsy Sound System

DJs, musiciens et producteurs d'exception, DJ Olga et Dr. Schnaps sont reconnus pour leur énergie rayonnante et leurs folles prestations scéniques. Depuis 9 ans, ils séduisent avec brio par un concentré de musiques world festives et métissées.

Date: 30.10.2014

Tribune de Genève

Supplément Le MEG

Tribune de Genève SA
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.

Parution: irregulière

N° de thème: 862.060
N° d'abonnement: 1095277
Page: 1
Surface: 388'600 mm²

Samedi 1er novembre 2014

Danse, Auditorium

17h-17h30

JINX 103

Affranchie de ses attributs folkloriques et présentée au plus proche du public, cette performance de József Trefeli et de Gábor Varga explore les rythmes et rituels originels de danses traditionnelles hongroises en les confrontant au contexte actuel. De la virtuosité en toute simplicité.

Concert, Auditorium

20h-21h

Fafapunk

«Ma voix raconte ce que mon cœur écrit...» Bienvenue dans l'univers de Fafapunk! L'artiste vous invite au cœur de sa poésie urbaine, observant le monde qui l'entoure pour le mettre en mots. Accompagné des mélodies du pianiste Rémy Tchangodeï, le duo allie le slam à la musique, puisant dans le *spoken word* leur propre interprétation de ce courant musical.

Concert, Auditorium

22h-23h

Omar Souleyman

Bercé depuis sa naissance par la musique syrienne et les sonorités d'instruments à corde traditionnels comme le *bozouki* et le *rebab*, Omar Souleyman explore et fusionne sons populaires et électroniques, sur fond de paroles d'amour engagées: un homme prêt à marcher sur les braises ardentes pour sa bien-aimée!

Dimanche 2 novembre 2014

Visite, hall d'accueil

13h

Visite du MEG pour les personnes avec handicap mental

Inscription souhaitée:
info@milleetunefeuilles.ch ou + 41 79 400 90 49

Visite, hall d'accueil

15h

Visite du MEG en langue des signes française (LSF)

Sur inscription:
publics.meg@ville-ge.ch ou au +41 22 418 45 58

Date: 30.10.2014

Tribune de Genève

Supplément Le MEG

Tribune de Genève SA
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.

Parution: irregulière

N° de thème: 862.060
N° d'abonnement: 1095277
Page: 1
Surface: 388'600 mm²

Danse, Auditorium
17h-17h30

Kellem

Créé par le danseur Filibert Tologo, à cheval entre danse traditionnelle africaine et danse contemporaine, Kellem est un solo qui s'inspire des énergies de l'individu et de sa croyance personnelle.

Pendant les 3 jours

Visites

Vendredi 31 octobre, 20h-22h30
Samedi 1er novembre, 11h-12h30, 14h-18h et 19h-22h
Dimanche 2 novembre, 13h-17h

Le MEG vous accueille!

Durant les trois jours d'ouverture, les collaborateurs et les collaboratrices du MEG sont là pour vous! Au cœur des expositions, de la Bibliothèque Marie Madeleine Lancoux ou de lieux inattendus, profitez de partager avec eux vos questions, vos étonnements ou votre engouement du moment.

Installation, niveau 1

Vendredi 31 octobre, 18h30-0h30
1er et 2 novembre, 11h-0h30

Facebox

Conçue par l'artiste Djeff, Facebox est une œuvre qui s'inspire des comportements sociaux apparus avec l'émergence des réseaux communautaires. L'installation met en scène une cabine photomaton qui invite le public à se prêter au jeu de la pose. Sur la photo imprimée, l'individu se trouve entouré de visiteurs inconnus l'ayant précédé dans la cabine. Cette image inscrit le nouvel utilisateur au centre d'un réseau aléatoire, reflet des rencontres possibles mais virtuelles, qui rappelle, dans le contexte de l'inauguration du MEG, que le dialogue des cultures, fût-il virtuel, commence ici et maintenant.

Durant le week-end

Contes, Bibliothèque Marie Madeleine Lancoux

1er et 2 novembre, 11h30, 13h30, 14h30, 15h30 et 16h30, dès 5 ans

Contes des quatre coins du monde

Au cœur de la bibliothèque ornée de livres et de reflets enchanteurs, cinq conteurs et conteuses nous invitent à un voyage magique qui nous mènera d'un continent à l'autre: en Afrique avec Bouki la hyène, en Asie au gré d'un rêve millénaire, au sud de l'Europe en faisant une escale italienne, au cœur du Pacifique sur des îles perdues ou encore en Amérique du Nord avec Pied-léger, un petit indien «*iroquois*».

Performance culinaire et interventions surprises, Foyer
Samedi 1er novembre, 14h, 16h30
Dimanche 2 novembre, 14h30, 16h30

Elshopo

S'initier au nouveau MEG peut également passer par le goût et le marquage du corps. C'est ce que vous propose le collectif d'artistes Elshopo, spécialiste de la sérigraphie, qui repousse, de multiples manières, les limites de cette technique d'impression.

Date: 30.10.2014

Tribune de Genève

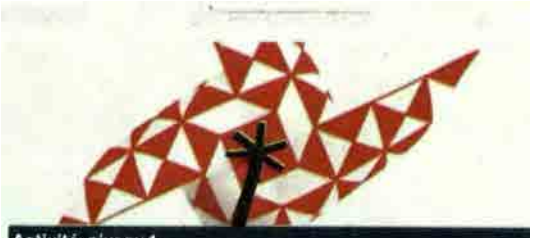
Supplément Le MEG

Tribune de Genève SA
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.

Parution: irregulière

N° de thème: 862.060
N° d'abonnement: 1095277
Page: 1
Surface: 388'600 mm²



Activité, niveau 1

1er novembre 14h-19h
2 novembre 14h-18h
Accueil libre et continu, sans réservation dans la limite des places disponibles

Plic plic origami – Schoko

Pour l'ouverture du nouveau MEG, l'artiste Schoko invite le public à réaliser une œuvre colorée en s'inspirant d'une pratique ancestrale de l'art japonais, l'origami. Puisant dans son imaginaire bicolore rouge et blanc, l'artiste cherche à essaimer, avec raffinement et élégance, les notions simples mais universelles que sont le plaisir et le partage.

Démonstrations de danses, Auditorium

Dimanche 2 novembre, 14h, 15h, 16h
À 14h, *tammorra* et *tamburello* d'Italie du Sud, atelier de Salvatore Meccio et Massimo Laguardia.
Un concert diffusé en direct sur Espace 2 dans «L'écoute des Mondes» (dimanche, 13h30-15h)
une émission produite et animée par Vincent Zanetti.

Les ADEM au MEG

Actifs depuis 30 ans, les Ateliers d'ethnomusicologie (ADEM) font découvrir au public genevois les musiques et les danses des cinq continents.

Visite, hall d'accueil

Samedi 1er novembre, 11h30, 14h et 16h
Dimanche 2 novembre 11h, 14h et 15h

Visites du MEG: du nord au sud, d'est en ouest

Découvrez le nouveau MEG du haut de sa bibliothèque jusqu'à ses vastes souterrains où vous attendent les trésors des collections. Architecture, salles d'exposition ou d'activités, le MEG se dévoile à chacun de ses étages dans toutes les directions possibles.

Date: 30.10.2014

Tribune de Genève

Supplément Le MEG

Tribune de Genève SA
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.

Parution: irregulière

N° de thème: 862.060
N° d'abonnement: 1095277
Page: 1
Surface: 388'600 mm²

Le samedi 8 novembre, les enfants inaugurent le MEG

Parce qu'ils sont de fidèles visiteurs, les enfants sont à l'honneur le samedi 8 novembre pour une inauguration haute en couleur! Au programme: atelier créatif, spectacle onirique, goûter gourmand, éveil musical ou encore contes merveilleux... de quoi passer un après-midi festif et commencer à explorer le nouveau Musée.

Activité, Atelier

14h15-18h, tout public

L'Atelier

Bienvenue à l'Atelier! Prenez la température de ce nouveau lieu dédié aux publics et participez à un moment de création. Vous y trouverez un avant-goût de ce que vous réserve l'équipe de médiation le reste de l'année!

Contes, Bibliothèque Marie Madeleine Lancoux

14h45, 30 min, dès 4 ans

Conte enchanté

Nichée sous les toits du Musée, la Bibliothèque Marie Madeleine Lancoux accueille la conteuse Deirdre Foster pour un voyage au cœur d'un mythe de création du monde et des peuples! Un temps pour rêver et pour découvrir la bibliothèque et ses nombreux livres, CDs ou encore DVDs pour tout âge.

Contes, Foyer

15h45, 30 min, tout public

Les arrosoirs à histoires

Au moment du goûter, un sirop à la main, laissez-vous chuchoter à l'oreille des contes des quatre coins du monde! Les conteurs Cathy Sarr et Patrick Mohr et leurs étranges arrosoirs à paroles vous feront vivre un moment de complicité et d'exclusivité dans le tohu-bohu général de la fête!

Carnet-découverte *Au pays mochica* et sac à dos globe-trotteur

Et pour vos visites autonomes des expositions, n'oubliez pas de vous munir d'un carnet-découverte pour vous plonger au cœur de la tombe du Seigneur d'Ucupe ou d'endosser un sac à dos globe-trotteur pour faire le tour du monde dans l'exposition de référence!
Carnet-découverte distribué gratuitement et sac à dos globe-trotteur en prêt à l'accueil.

Spectacle, Auditorium

16h30, 45 min, dès 6 ans

MASQ, Compagnie Alfred Alerte

Largement inspiré des cultures africaine et antillaise, MASQ raconte l'histoire d'un prince africain qui semble comblé par les dieux mais qui ne parvient pas à s'exprimer correctement. Entre conte et poésie, entre musique et danse, cette fable onirique est conçue comme une invitation au voyage. Venez suivre le parcours initiatique du prince qui bégaye et laissez-vous emporter par la magie des corps en mouvement. Place au rêve!

Visite spéciale, Foyer

16h30, 60 min, dès 2 ans

La Bulle d'air en voyage – spécial Europe

La Bulle d'air commence son voyage au MEG par une escale spéciale en Europe et fait du Musée un terrain d'exploration pour petits et grands, dès 2 ans: observation, écoute, jeu sonore, chant, danse improvisée... un moment d'éveil musical, d'expérimentation du corps et de découverte pour les enfants comme pour les adultes qui les accompagnent. Voyage à suivre chaque premier dimanche du mois.

Tribune de Genève

Un supplément de la Tribune de Genève
Rédacteur en chef responsable Pierre Ruetschi
Direction 11, rue des Rois, 1204 Genève
Tél. +41 22 322 40 00
Fax +41 22 781 01 07
En partenariat avec le MEG – Musée d'ethnographie de Genève
Une publication de Tamedia Publications romandes

Date: 30.10.2014

Tribune de Genève

Supplément Le MEG

Tribune de Genève SA
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.

Parution: irregulière

N° de thème: 862.060
N° d'abonnement: 1095277
Page: 1
Surface: 388'600 mm²

31 octobre 2014
Jour J!

Rendez-vous au 65 bd Carl-Vogt, au cœur du dynamique quartier des Bains, pour fêter la réouverture du MEG!
Au programme: visites guidées, atelier de maquillage spécial Dia de los Muertos, spectacles, concerts, installations, performances culinaires...
De quoi partager tous ensemble l'effervescence de l'ouverture de ce Musée tant attendu!

Couverture
Le nouveau bâtiment du MEG, conçu par le bureau Graber Pulver Arkitekten AG (Zurich et Berne) associé au bureau d'ingénieurs civils Weber+Brönnimann AG (Berne)
Photos: MEG, B. Glauser

Date: 30.10.2014

Tribune de Genève

Supplément Le MEG

Tribune de Genève SA
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.

Parution: irregulière

N° de thème: 862.060
N° d'abonnement: 1095277
Page: 1
Surface: 388'600 mm²

Le MEG en bref

Après quatre ans de fermeture au public et d'un chantier impressionnant et délicat, le MEG fait peau neuve pour s'offrir au regard des visiteurs. Dans son nouvel écrin, le nouveau Musée est la promesse d'une autre scène culturelle à Genève: une exposition de référence et des expositions temporaires, une bibliothèque avec salon de musique et ciné de poche, des concerts, des cycles de cinéma, des spectacles, des ateliers, des rencontres...

En proposant des éclairages multiples – sciences humaines, arts, sciences naturelles, traditions vivantes, pratiques vernaculaires – le MEG interroge les certitudes et envisage sous un angle nouveau les enjeux du monde contemporain, tout en cultivant une réflexion propre à l'ethnologie telle qu'elle se pratique aujourd'hui.

Exposition de référence dès le 1er novembre 2014 Archives de la diversité humaine

« Archives de la diversité humaine », ainsi pourrait se résumer la sélection couvrant plusieurs siècles d'histoire avec une centaine de civilisations représentées par plus d'un millier d'objets remarquables: objets de référence, objets historiques, objets d'art témoignant de la créativité humaine. Scénographiée par l'Atelier Brückner de Stuttgart, cette exposition à la croisée des cultures regorge de trésors cachés qui n'avaient plus été exposés depuis plusieurs générations. La *Mer*, œuvre contemporaine magistrale de l'artiste plasticien Ange Leccia, vient rythmer l'ensemble.

Armure à l'effigie de Fudō Myōō
Japon
14 -17 siècle
Acier, soie, cuir
Dimension assis: H 150 cm
Ancien fonds
MEG Inv ETHAS 022384
et 022385
Phot: MEG J Watts

Date: 30.10.2014

Tribune de Genève

Supplément Le MEG

Tribune de Genève SA
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.

Parution: irregulière

N° de thème: 862.060
N° d'abonnement: 1095277
Page: 1
Surface: 388'600 mm²

Exposition temporaire du 1er novembre 2014 au 3 mai 2015 Les rois mochica.

Divinité et pouvoir dans le Pérou ancien

En première mondiale, le MEG présente l'exposition « Les rois mochica. Divinité et pouvoir dans le Pérou ancien ». Grâce à un prêt exceptionnel du Ministère de la Culture du Pérou, la tombe royale du Seigneur d'Ucupe, mise au jour en 2008, entourée de ses trésors de céramique, d'or et d'argent, est l'occasion de s'intéresser à cette civilisation au pouvoir étatique singulier. Elle légitimait l'autorité de ses dirigeants par des moyens redoutablement efficaces: l'usage d'une iconographie hautement symbolique, l'interprétation quasi divinatoire de phénomènes climatiques ou encore... le sacrifice humain! Entre écologie, pouvoir et religion, le MEG vous emmène à la découverte de la naissance et de la consolidation d'un des premiers États andins précolombiens.

Effigie de renard
Pérou, côte nord, site de Huaca de la Luna
Mochica, 6e-7e siècle
Cuivre doré. H 16 cm
Linden-Museum, Stuttgart
Photo: Anatol Dreyer, Linden-Museum, Stuttgart